

(7 pages)

Reg. No. :

Code No. : 20010

Sub. Code : E 1 TL 21

U.G. (CBCS) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2024.

Second Semester

Part I — Tamil

பொதுத்தமிழ் – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II

(For those who joined in July 2023 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்வு செய்க.

1. சடகோபர் அந்தாதியை இயற்றியவர்
(அ) ஒட்டக்கூத்தர் (ஆ) கம்பர்
(இ) ஒளவையார் (ஈ) வீரகவிராயர்
2. சுவாமி விபுலானந்தர் வெளியிட்ட நாடக ஆராய்ச்சி நூல்
(அ) நாடகவியல் (ஆ) மத்த விலாச பிரகசனம்
(இ) மதங்க சூளாமணி (ஈ) யாழ் நூல்

3. 'சாமளவும் பிறர்க்குதவா தவரை நச்சி' - இதில் 'நச்சி'
என்பதன் பொருள்

(அ) விரும்பி (ஆ) ஆதரித்து
(இ) சார்ந்து (ஈ) பணிந்து

4. நாரையைத் தூது விட்ட புலவர்

(அ) பலபட்டைச் சொக்கநாதர்
(ஆ) உமாபதி சிவாச்சாரியார்
(இ) தொல்காப்பியர்
(ஈ) சத்திமுத்தப் புலவர்

5. பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்

(அ) இந்தியா (ஆ) குயில்
(இ) வர்த்தமானி (ஈ) தென்றல்

6. ஆர். சூடாமணி எழுதிய சிறுகதை

(அ) வாய்ச்சொற்கள் (ஆ) கடிதம்
(இ) மாலையக்கம் (ஈ) அந்நியர்கள்

7. சாக்ரடீஸ் ஓரங்க நாடகம் இடம்பெற்ற திரைப்படம்

(அ) பராசக்தி (ஆ) இராணுவவீரன்
(இ) பணமா? பாசமா? (ஈ) ராஜா ராணி

8. திருக்குறள் மாநாட்டில் உரை நிகழ்த்தியவர்

(அ) அண்ணா (ஆ) கருணாநிதி
(இ) பெரியார் (ஈ) எம்.ஜி.ஆர்

9. கிலி, கிழி, கிளி - இவற்றின் பொருள்
 (அ) கிழி(த்தல்), பயம், கிளிப்பிள்ளை
 (ஆ) கிளிப்பிள்ளை, கிழி(த்தல்), பயம்
 (இ) பயம், கிழி(த்தல்), கிளிப்பிள்ளை
 (ஈ) பயம், கிளிப்பிள்ளை, கிழி(த்தல்)

10. ஆனை-என்ற சொல்லின் பொருள்
 (அ) கட்டளை (ஆ) யானை
 (இ) நினை (ஈ) ஊன்

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) மற்றும் (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

11. (அ) பரணி இலக்கியத்தின் அமைப்பு மற்றும் அதன் சிறப்புகளை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கண்ணதாசனின் படைப்புகள் குறித்தெழுதுக.

12. (அ) 'முக்கூடற்பள்ளு' மழை பெய்வதற்கான அறிகுறிகளாகக் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) அபிராமிபட்டரின் வேண்டுதல்களை நிரல்படுத்துக.

13. (அ) சுத்தியின்றி ரத்தமின்றி நடந்த யுத்தம் யாது? விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ருக்குமணி பாத்திரப்படைப்பு குறித்தெழுதுக.

14. (அ) தமிழின் தனிப்பண்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) வேலைக்காரி திரைப்படத்தின் கதைச்சுருக்கத்தினை எழுதுக.

15. (அ) வழுவின்றி வாக்கியங்கள் அமைக்க.

(i) ஆடுகள் புல்லை மேய்ந்தார்கள்.

(ii) தென்றல் காற்று மெல்ல வீசின.

(iii) சீதை காட்டிற்குப் போனாள்.

(iv) உழவன் சோளம் விதை விதைத்தான்.

(v) சுவரின் மேல் படம் வரைந்தான்.

(அல்லது)

- (ஆ) பிழை திருத்தம் செய்க.

உண்ண உனவு உடுத்த உடை இறுக்க இடம் ஆகியவை அடிப்படைத் தேவைகளாகும். அடிப்படைத் தேவைகள் இவை நிரைவேற அந்நாட்டின் தொழில்வலம் அடிப்படையாகும். அயல்நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி ஆடம்பரப் பொருட்களுக்கான உற்பத்தி என அடுத்தகட்ட வலர்ச்சிக்குப் பொருட்கள் வலம் சிறந்தால்தான் செமிப்புச் செயல்பாடுகளும் சிரப்படைய முடியும்.

பகுதி இ — (5 × 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி. வினா (அ) மற்றும் (ஆ) விடையளிக்க.

16. (அ) 'பிள்ளைத் தமிழ்' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இதழாளர் அண்ணா' - நிறுவுக.

17. (அ) கலிங்கத்துப்பரணியின் போர்க்களக் காட்சிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வீரகவிராயர் 'களபம்' என்ற சொல்லினைப் பயன்படுத்திய முறையையும் அச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களையும் ஆராய்க.

18. (அ) வறுமையில் உழல்வோரின் எண்ணப் பதிவுகளைத் தமிழ் ஒளியின் கவிதைகள் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் மொழியின் மேன்மைகளை மு.வ. அவர்களின் கடிதங்கள் வழி எடுத்துரைக்க.

19. (அ) நாடு வளம் பெறச் செய்ய வேண்டுவனவாக அண்ணா கூறும் கருத்துக்களை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சாக்ரடீஸ் நாடகத்தில் கலைஞரின் உரையாடல் திறத்தினைக் கட்டுரைக்க.

20. (அ) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Natpin Valimai

Many years ago Alexander, the king of Macedonia invaded India. At one stage, he was opposed by the huge army of king porus. Porus was six feet high and rode on the biggest elephant. The elephant bestowed the greatest care on its royal master. While it was still strong it defended him against his enemy. It repulsed the enemy, attacks time after time.

Porus was severely wounded by the arrows. He was about to faint. Seeing that the royal master might fall off from its back, the elephant lowered itself to the ground. Then it gently extracted the arrows from the body of porus with its trunk. It was loyal to its last breath. Its valour and faith fullness deserve to be written in letters of gold.

(அல்லது)

(ஆ) The Elephant Rope

As a man was passing the elephants, he suddenly stopped, confused by the fact that these huge creatures were being held by only a small rope tied to their front leg. No chains, no cages. It was obvious that the elephants could, at anytime, break away from their bonds but for some reason, they did not.

He saw a trainer nearby and asked why these animals just stood there and made no attempt to get away. "Well," trainer said, "when they are very young and much smaller we use the same size rope to tie them and, at that age, it's enough to hold them. As they grow up, they are conditioned to believe they cannot break away. They believe the rope can still hold them, so they never try to break free."

The man was amazed. These animals could at any time break free from their bonds but because they believed they couldn't, they were stuck right where they were.

Like the elephants, how many of us go through life hanging onto a belief that we cannot do something, simply because we failed at it once before? Failure is part of learning; we should never give up the struggle in life.
